

PROJET TERRITORIAL  
PAYS DU HAUT VAL DE SEVRE  
ACTION COLLECTIVE API / THEATRE

---

**Emetteur** : S CARREIRA, Agent Développement Social Local

Destinataires : G. GEANTY / M. SUPIOT DAMPURE / N . NEVEUR / V. HELBERT

Copie à : S. BERNIER

---

Saint-Maixent-L'Ecole, septembre 2007

**Offre de service Api / Projet théâtre :**

D'une démarche destinée à rompre l'isolement à l'envie de partager...

«Il faut qu'on pioche au fond de nous des choses qui nous interpellent»  
(Une participante du groupe)



**I - Rappel du contexte**

Depuis janvier 2007, les travailleurs sociaux intervenant sur l'antenne de Saint-Maixent-L'Ecole (S. BERNIER et N. NEVEUR) animent, dans le cadre de l'offre de service Api, un groupe de familles monoparentales.

Cet accompagnement s'inscrit dans le cadre des orientations de la Convention d'Objectifs et de Gestion 2005-2008 signée entre l'Etat et la Cnaf (article 11.3) qui précise que les Caf mettent en œuvre «un socle minimal d'accompagnement social des bénéficiaires de l'Allocation Parent Isolé».

Les objectifs principaux de la mise en place de cette action collective étaient les suivants :

- permettre aux personnes d'envisager et d'élaborer un «projet d'avenir», qu'il soit personnel, social et/ou professionnel,
- Rompre leur solitude, créer du lien, avoir une meilleure connaissance du territoire et des services qui y sont proposés.

Toutes les semaines (hors périodes de vacances scolaires), différents services (Mission locale, CIDFF 79, Service de Prévention de la CPAM 79, centres de loisirs, médiatrice familiale Caf, etc) sont intervenus auprès des participantes pour leur apporter des informations et répondre à leurs questions. Ces séances étaient entrecoupées de temps d'échanges entre les personnes du groupe et les animatrices.

Durant cette période, l'ensemble des bénéficiaires ont pu exprimer un fort sentiment d'isolement qu'il soit d'ordre social et/ou géographique.

Ainsi, à travers le groupe, les personnes ont trouvé un espace de liberté d'expression, qui leur a permis en partie de reprendre confiance en elles, de travailler sur l'estime de soi et d'être valorisées dans leurs différents rôles (mère, femme, femme active, amie...).

Lors des dernières rencontres, les mamans ont fait part de :

- leur déception face à l'arrêt du groupe, de l'envie de garder cette dynamique.
- dans l'éventualité où le groupe pourrait être maintenu, leur envie de le voir évoluer, de faire d'autres choses.
- l'importance de rester en groupe («C'est dur, mais à plusieurs, on peut avancer»).
- l'envie de partager leur expérience avec d'autres personnes dans la même situation qu'elles («pour que l'action profite à d'autres»).

Les travailleurs sociaux ont également relevé les éléments suivants :

- «Avant, les mamans ne sortaient pas, le groupe les a fait sortir».
- «En groupe, elles peuvent s'exprimer, elles ont une place, elles existent».
- «Elles peuvent et souhaitent apporter aux autres».
- «Malgré les différences, il y avait beaucoup de respect entre elles, d'écoute, de soutien ».
- «Le poids du regard des autres a évolué de manière positive au fil de l'action».
- «En général, elles ont plusieurs enfants et se posent la question de la place de chacun».

Enfin, les femmes ayant participé à l'action collective souhaitent pouvoir prolonger la vie du groupe « *parce qu'à plusieurs les problèmes sont moins lourds* », rencontrer et partager avec d'autres personnes elles aussi en situation de monoparentalité : « *sur le groupe nous ne sommes pas beaucoup et pourtant sur Saint-Maixent-L'Ecole, les femmes seules avec enfants sont nombreuses, c'est dommage ...* ».

## **II - Emergence de l'idée de proposer une «action culturelle» au groupe de mamans**

Début juin 2007, la chargée de mission culture au Pays du Haut Val de Sèvre (C. MENNARD) a rencontré S. CARREIRA, agent DSL de l'antenne Caf de Saint-Maixent-L'Ecole, pour lui présenter un projet de résidence artistique au centre culturel de Pamproux qui se déroulerait de septembre à mi-novembre 2007 et accueillerait la compagnie « La Petite Fabrique » (associée à la scène conventionnée «Les Colonnes» de Blanquefort en Gironde) qui mettrait en scène le conte d'Alice aux Pays des Merveilles de Lewis Carroll.

Le 14 juin 2007, S. CARREIRA et N. NEVEUR ont participé à une présentation de la résidence et du spectacle.

Etaient présents à cette rencontre, Betty HEURTEBISE (metteuse en scène), l'administrateur de la compagnie, la chargée de mission culture du Pays, la chargée de mission Groupement d'Appui aux Projets du Conseil Général ainsi que les bibliothécaires du Pays.

A l'issue de cette présentation, B. HEURTEBISE a fait part de son souhait que le spectacle doit «rester un temps convivial, créer un souvenir particulier entre les enfants et les parents et être ouvert à tous et surtout à ceux qui ne fréquentent pas habituellement les salles de spectacles par faute de moyens ou parce qu'ils s'imaginent que ce n'est pas pour eux».

Ainsi, son idée est de mettre en place un bus (à l'euro symbolique) qui pourrait sillonner quelques communes du Pays et des quartiers pour emmener les gens au spectacle.

S. CARREIRA et N. NEVEUR lui ont ensuite demandé si elle intervenait sur des groupes d'adultes et si oui, de quelle manière. Elle propose d'animer des ateliers autour de différents thèmes comme la transmission par la lecture, les représentations (qui peuvent être différentes en fonction des personnes qui nous accompagnent et de la situation dans laquelle on se trouve), ...

Une rencontre s'est tenue le 3 juillet avec la metteuse en scène avec pour objectif de mieux appréhender les outils qu'elle peut apporter au groupe.

### **III - Objectifs et finalités**

→ Poursuivre la dynamique de groupe engagée et leur proposer des outils pour les aider à transmettre (à leurs enfants, à d'autres parents seuls,...).

→ Circulation de la parole

- Valoriser les personnes (qu'elles puissent se construire une identité sociale autre que celle construite autour d'un repli identitaire).
- Valoriser le travail en groupe.

→ Travailler autour de la relation parents/enfants :

- Permettre aux mamans et aux enfants d'avoir un souvenir commun particulier.
- Travailler, avec l'appui de la conseillère technique parentalité, autour des thèmes que les participantes souhaitent aborder dans les petites scènes

→ Rompre l'isolement des familles les plus vulnérables.

→ Revalorisation des personnes et renforcement de l'estime de soi.

→ Sensibiliser les personnes à des outils de communication

→ Accéder à la culture :

- Favoriser l'accès aux lieux consacrés de la culture. Permettre aux mamans de s'approprier ces espaces publics, familiarisation avec un volet du monde du spectacle (le théâtre).
- Avoir une meilleure connaissance des infra-structures et des services culturels présents sur le territoire.

#### **IV – Déroulement de l'action**

Les participantes au groupe ont rencontré, B. HEURTEBISE (metteuse en scène) le 6 septembre 2007.

Au cours de ce premier atelier thématique, cette dernière a présenté son métier, son parcours, le spectacle « Alice aux Pays des Merveilles » et le conte lui-même. A l'issue d'un temps d'échanges avec les mamans, B. HEURTEBISE a proposé d'animer un second atelier qui aura lieu le 19 octobre 2007.

En utilisant des contes et légendes du Pays Haut Val de Sèvre, les participantes vont être mise en situation de « conteuses » (exercice autour de la voix).

N. NEVEUR a ensuite repris les impressions des mamans et approfondi avec elles les choses qu'elles souhaitaient mettre en place.

Ainsi, l'action peut s'articuler autour de deux volets, différents mais néanmoins complémentaires :

- Le premier concerne l'accompagnement des participantes dans la réalisation de **leur** projet théâtre. Suite à un souhait de départ de « pouvoir partager avec les autres en se mettant en scène et ce, peut-être avec les enfants », les travailleurs sociaux vont approfondir les thématiques souhaitées et accompagner les personnes dans l'écriture.  
En début d'année 2008 et en complément de l'intervention des travailleurs sociaux, B. HEURTEBISE interviendra à nouveau auprès du groupe pour les accompagner dans la mise en scène en proposant un atelier sur la voix, un second sur la gestion du tract et un troisième sur les postures. Les thèmes ne sont toutefois pas fixes et seront adaptés aux besoins des participantes et retravaillés avec l'artiste.
- Le second volet, en lien avec le premier, consiste à leur permettre d'accéder et à leur offrir des outils extérieurs qui vont les aider dans leur démarche mais également leur donner une ouverture au niveau des infrastructures culturelles présentes sur le territoire du Pays (travail avec les bibliothèques, spectacle « Alice aux Pays des Merveilles » au centre culturel de Pamproux, ...).

En collaboration avec V. HELBERT, Conseillère Technique Parentalité de la Caf, N. NEVEUR va approfondir les thèmes et intégrer, si besoin, l'association APLIS qui propose des ateliers d'écriture et pourra ainsi accompagner les mamans.

Ce travail va se dérouler jusqu'à fin décembre 2007.

Entre temps, les familles sont invitées à participer à un petit spectacle de marionnettes le 17 octobre 2007 à la bibliothèque de Souvigné et à la représentation théâtrale le 17 novembre 2007 à Pamproux.

Un travail de recherche sur la mise en scène, des textes existants va également être proposé avec la bibliothèque de Pamproux ou de celle de Saint-Maixent-L'Ecole. Ce point est à approfondir avec les participantes.

En début d'année 2008, les participantes vont travailler leur mise en scène avec le travailleur social et B. HEURTEBISE dans le cadre des 3 ateliers (cf. ci-dessus).

Le travail des familles devrait se finaliser fin février / début mars 2008.

Leur pièce est destinée à un large public. Elles souhaitent que les personnes dans leur cas prennent conscience qu'elles ne sont pas seules et que les familles dites «classiques» se «rendent compte de ce que c'est que d'être seul».

Elles souhaitent également que la pièce soit adaptée aux enfants («il faut qu'ils puissent comprendre»).

Ces derniers pourront éventuellement participer à certaines scènes.

## **V – Articulations internes**

- S. CARREIRA : écriture du projet en étroite collaboration avec le coordonnateur territorial et plus précisément formalisation d'une fiche action selon le modèle habituel ; définition de la problématique de départ (domaine de la parentalité) ; objectifs et étapes intermédiaires ; démarche stratégique du partenariat ; co-animation des temps de rencontre avec les participantes.

- N. NEVEUR : mobilisation, accompagnement et implication des mamans dans le cadre du projet ; co-animation des temps de rencontre avec les participantes.

- V. HELBERT : appui ponctuel selon les besoins exprimés par les participantes et relayés par N. NEVEUR.

## **VI – Recensement des partenaires envisagés**

Des contacts ont été pris mais il reste à programmer les interventions et le rôle de chacun.

- ***Pays du Haut Val de Sèvre*** : la médiatrice culturelle qui nous a mis en relation avec la compagnie de théâtre, nous tient également informés de toutes les manifestations culturelles qui seraient susceptibles d'intéresser l'action et les participantes.

Le Pays finance également un bus qui s'arrêtera dans plusieurs communes pour amener les gens au spectacle du 17 novembre 2007 à Pamproux.

- ***La Compagnie «La Petite Fabrique»*** qui propose des ateliers aux participantes et le spectacle d'Alice aux Pays des Merveilles à Pamproux.

- ***Bibliothèque de Souvigné*** qui va accueillir le spectacle de marionnettes.

- ***Bibliothèque de Pamproux*** qui pourrait proposer une visite appuyée d'échanges autour de son métier et des services proposés par ce type de structure et qui va également accueillir une exposition d'illustration d'Alice (à confirmer).

- ***Comité d'Animation en Pays Mellois et Haut Val de Sèvre*** qui, en fonction du nombre de personnes, proposera un tarif préférentiel pour que les mamans puissent se rendre au spectacle du 17 novembre, accompagnées de leurs enfants.

- ***Bibliothèque intercommunale St Maixent et La Crèche*** qui propose des actions dans le cadre de la manifestation « Lire en fête » (à confirmer).

- ***Association « Aide en Créchois »*** qui a également programmé des actions pour cette manifestation (à confirmer).

- Les éducatrices ***SAST de Saint-Maixent-L'Ecole*** qui interviendraient en fonction des besoins des mamans (à confirmer).

- ***APLIS*** (Association locale d'insertion « Pourquoi pas nous ? ») qui propose un atelier d'écrit et pourrait accompagner les femmes dans l'écriture des saynètes (à confirmer).

- ***Ludothèque de Pamproux*** qui pourrait proposer un coin jeux aux enfants pour les séances en soirée.

## VI – Budget prévisionnel

<u>Dépenses</u>		<u>Recettes</u>	
<b>1 – Ateliers thématiques animés par B. HEURTEBISE (metteuse en scène)</b>		<b>CAF 79</b> <b>- ateliers</b> <b>- 50% des places de spectacle</b>	<b>735,65</b>
5 rencontres de 2h00	598,00		
Déplacements (5X50 km)	104,65		
<b>2 – Spectacle «Alice aux Pays des Merveilles» 17/11/2007 à Pamproux</b>		Participation des familles pour le spectacle (50%)	33,00
11 places à 6 euros (participantes + enfants de – 6 ans)	66,00		
<b>TOTAL</b>	<b>768,65</b>	<b>TOTAL</b>	<b>768,65</b>

Les montants figurant dans le tableau ci-dessus s'entendent en euros et TTC